



Objectif

3D

PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Tout public ayant une connaissance de l'environnement informatique et d'un logiciel de retouche d'images

LOGICIEL

Adobe After Effects

CADRES DE PRISE EN CHARGE

Accessible par le biais d'un DIF ou d'une période de professionnalisation

DURÉE

5 jours soit 35 heures

VIDÉO

HABILLAGE ET EFFETS SPÉCIAUX

OBJECTIF

Connaître la vidéo et les effets spéciaux notamment pour faire de l'habillage.

CONTENU PÉDAGOGIQUE :

Rappel des bases de vidéo

- Les formats : 16/9 et le 4/3
- Les résolutions : PAL, NTSC, HD, l'anamorphose
- Les fichiers vidéo : AVI, Quick Time et MPEG

Adobe After Effects

- Projets, fenêtres et Palettes
- Organisation d'un Projet
- Le chutier

Préparation et importation d'éléments

- Préparation d'un fichier d'images fixes en vue de son importation dans After Effects
- Importation de fichiers dans un projet

Création d'une composition

- Paramètres de composition
- Ajout d'éléments à une composition
- Imbrication d'une composition et pré composition
- Remplacement et substitution d'éléments
- Composition 2D/3D

Gestion des calques

- Ajouts de calques à une composition
- Types de calques
- Actions sur les calques, options de calques

Animation de Calques

- Définition et action sur des points clés
- Option dessin de trajectoire, définition de prévisualisation
- Contrôle de la vitesse le long d'une trajectoire

Transparence et masques

- Création de transparence et de caches
- Utilisation d'éléments avec une couche Alpha
- Utilisation et création de masques, actions

Application d'effets

Utilisation des Effets
Modification des propriétés de valeur d'un effet
Modification de l'ordre de rendu

Rendu d'un film

Principe du rendu et de la compression
Modification des paramètres de rendu
Rendu d'un élément en format multiple

Archivage du projet

Objectif 3D

CS 74607

34397 Montpellier Cedex 5

Tél. : 04 67 150 166

Fax : 04 67 99 52 20

contact@objectif3d.com

<http://formation-continue.objectif3d.com>