



PUBLIC ET PRÉ-REQUIS

Tout public ayant une connaissance de l'environnement informatique

LOGICIEL

Adobe Photoshop ou The Gimp

CADRES DE PRISE EN CHARGE

Accessible par le biais d'une période de professionnalisation

DURÉE

26 jours soit 182 heures

PAO

MONTAGE ET RETOUCHE D'IMAGES - AVANCÉ

OBJECTIF

Maîtriser le montage et la retouche d'images. Acquérir une méthode de travail professionnelle.

CONTENU PÉDAGOGIQUE :

Les concepts

Les modèles de couleurs
La trame et la résolution des images
Les couches et les calques
L'acquisition et la sauvegarde

Les traitements d'images

La préparation des photos : le recadrage par massicotage ou par redimensionnement
La conversion des images en bitmap ; le passage aux niveaux de gris ; la conversion en image couleurs ; la conversion en image polychrome
Les corrections : les préliminaires ; les courbes de transfert ; les réglages de luminosité/contraste ; le réglage global ; les réglages des niveaux ; le réglage par les courbes ; le réglage visuel : les variantes ; les modifications avec les outils ; les corrections des couleurs ; le dosage des couleurs ; les réglages de teinte et saturation ; la balance des couleurs ; les réglages sélectifs de couleurs

Le travail de base : Les principes

Les sélections simples ; les sélections par le menu Sélection ; les sélections d'une plage de couleurs ; les manipulations de sélection

La gestion des couches ; de la sélection à la couche alpha ; de la couche à la sélection ; la réalisation d'un masque ; le mode de masque ; les opérations sur les couches

La plume ; le principe du traçage ; les retouches de tracés à la plume ; les manipulations de tracés à la plume ; les transformations de tracé ; du tracé à la sélection ; de la sélection au tracé ; du tracé au masque EPS

La gestion des calques ; les options de superposition le masque de fusion ; les groupes de détournement ; la gestion des documents multicalques ; les calques dynamiques ; les calques de forme

La création et les retouches

Les outils de dessin : options des outils ; gestion des formes d'outil ; l'outil trait
Les outils de retouche : la gomme ; le doigt ; le tampon ; l'outil correcteur ; l'outil pièce ; les outils de maquillage ; les outils de mise au point
Les textes : Résolution des textes ; la saisie et les attributs ; manipulations de texte

Imports/Exports

Les importations de fichiers EPS
L'exportation
Les impressions

Objectif 3D

CS 74607

34397 Montpellier Cedex 5

Tél. : 04 67 150 166

Fax : 04 67 99 52 20

contact@objectif3d.com

<http://formation-continue.objectif3d.com>